

* Como fazer *

Instrumentos musicais com material reciclável

Foto: Luis Salvatore - Acervo Instituto Brasil Solidário



Materiais necessários

- 7 garrafas de vidro todas do mesmo tamanho
- água
- barbante
- 2 cabos de vassoura
- 1 tábua de madeira com aproximadamente 15 cm de largura e 2 cm de espessura (pode ser um pedaço de pallet)
- fita adesiva
- pregos
- martelo
- tesoura
- serrote
- caneta permanente
- palitos de churrasco
- revólver e refil de cola quente
- embalagens de iogurte
- grãos de feijão ou arroz
- latas e recipientes plásticos de diversos tamanhos
- bexigas

Objetivo

Oferecer diversos e criativos exemplos de reutilização de objetos feitos de plástico, metal e vidro, diminuindo o impacto ambiental de seu descarte e ampliando o olhar dos alunos para ver os resíduos como fontes de matéria-prima para arte, música e geração de renda.

Aplicação

Os instrumentos musicais de recicláveis podem ser usados em atividades e apresentações escolares, em casa ou nas comunidades e são opções econômicas e divertidas para exercitar a criatividade, o trabalho em equipe e despertar os talentos artísticos de pessoas de todas as idades. Apresentações artísticas com esses instrumentos podem até gerar renda para famílias.

Justificativa

Ao reutilizar embalagens, resíduos e outros objetos para a confecção de instrumentos musicais, evidencia-se a utilidade de materiais que geralmente são descartados como lixo. Com esses instrumentos, você aprende e se diverte de forma sustentável e econômica.

Atenção:

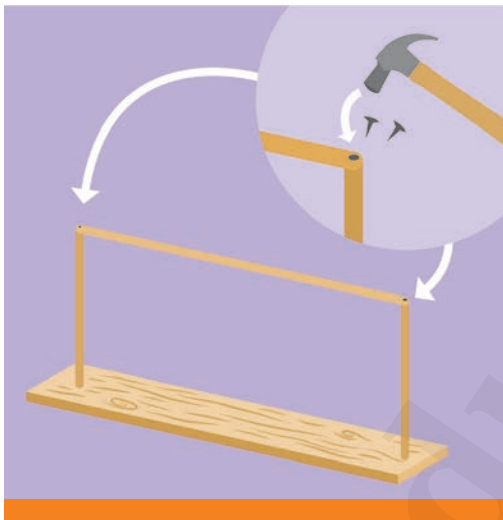
Materiais cortantes devem ficar fora do alcance de crianças ou manuseados com supervisão de um adulto.

Passo a Passo: Confecção de garrafone, chocalho e tambores

Garrafone

Preparação

1. Lave bem, retire rótulos e seque todos as embalagens;
2. Reserve um espaço adequado para montagem e teste dos instrumentos;
3. Serre um dos cabos de vassoura pela metade;



4. Com o martelo e os pregos, fixe o cabo de vassoura inteiro nas outras duas metades, deixando um ângulo de 90 graus entre eles. Na base, fixe a tábua de madeira, formando uma moldura retangular. Esta moldura também pode ser feita de canos de PVC.

5. Encha as pontas dos palitos de churrasco de cola quente, formando pequenas bolas. Espere esfriar e estão prontas suas baquetas.

Montagem:



1. Encha as garrafas com quantidades diferentes de água. Para descobrir exatamente qual é a nota musical que cada garrafa irá tocar, você pode baixar um aplicativo de afinador disponível em lojas virtuais de smartphones. Pesquise por “tuner” e faça o download. Depois, é só tocar a garrafa com a baqueta, e o app irá informar a nota musical que você tocou.

2. Com a caneta permanente, escreva o nome de cada nota musical na garrafa correspondente.

3. Amarre bem forte o barbante na ponta de cada garrafa e pendure, uma ao lado da outra no topo da moldura, deixando um espaço entre elas de aproximadamente 5cm;

4. Seu garrafone está pronto, agora é só tocar com a baqueta!

Chocalho



1. Com a ajuda de uma folha de papel, coloque aproximadamente 1/3 de grãos de feijão ou arroz dentro do pote de iogurte
2. Una dois potes com uma fita adesiva até ficarem bem firmes
3. Decore com fitas coloridas, tinta ou pedaços de papel picado.
4. Seu chocalho está pronto, agora é só tirar o som que quiser!

Tambor



1. Recorte a ponta da bexiga;
2. Cubra o lado aberto da lata com a bexiga, deixando bem esticado.
3. Está pronto seu tambor, use a baqueta ou a mão para tocar!



Observações

Tambores simples de latas e barris plásticos possuem sons peculiares que podem perfeitamente ser introduzidos em uma bateria.

Para dar um acabamento artístico nos materiais, decore-os com tintas coloridas, papel, spray, entre outros materiais.

Para compor e tocar músicas de diferentes estilos, das eruditas às mais populares, combine a produção de instrumentos de percussão com outros mais melódicos.

A escola pode procurar um grupo musical local ou professor de música da região para criar uma composição que pode ser tocada criativamente em conjunto com instrumentos tradicionais, gerando um resultado bem inusitado. Confira um vídeo com exemplo desta combinação em goo.gl/GG58uP

Os músicos do grupo mineiro Uakti fabricam instrumentos personalizados com materiais alternativos, oferecendo uma sonoridade única aos espectadores.

O multi-instrumentista alagoano Hermeto Pascoal é capaz de fazer música com os mais improváveis objetos. Sua primeira realização, ainda criança, foi construir um violãozinho de lata de goiabada. Sua inventividade o consagra como um dos mais importantes músicos da atualidade.

Existem inúmeras possibilidades de utilizar embalagens e materiais recicláveis para fazer música, solte a imaginação e monte sua banda!

Para saber mais, acesse:

15 ideias criativas para fazer instrumentos musicais com crianças. Disponível em: <http://www.tempo-junto.com/2015/10/16/15-ideias-criativas-para-fazer-instrumentos-musicais-com-criancas/>



Como esta prática apoia o currículo escolar?

Os instrumentos musicais com material reciclável têm potencial para auxiliar você a ensinar vários conceitos para as diferentes etapas da vida escolar, a partir da experiência prática.

Veja no quadro a seguir algumas ideias de aplicações didáticas que podem ser usadas para desenvolver habilidades descritas no documento da Base Nacional Comum Curricular, disponível no site <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>.

Inspire-se para criar outras conexões entre esta prática e a teoria que deseja explorar com seus alunos.

Área do conhecimento	Unidade temática	Habilidades desenvolvidas em cada etapa Fonte: Documento da Base Nacional Comum Curricular
Matemática		2º a 5º ano
	Grandezas e Medidas	Estimar, medir, comparar, ler e registrar comprimentos, área, capacidade, massa, volume e intervalos de tempo necessários para o projeto, utilizando unidades de medida como metro, cm, cm ² , cm ³ , horas e minutos.
		3º a 5º ano
	Geometria	Classificar, comparar e associar as figuras geométricas planas e especiais que compõem o projeto, tais como retângulo, quadrado, círculo, entre outras.
Língua Portuguesa		2º ano
	Experiências estéticas	Usar os instrumentos para recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, além de cantar músicas e canções, com ritmo, melodia e sonoridade, observando as rimas.
		8º ano
	Reconstrução do sentido do texto literário	Analisar recursos à intertextualidade (referências, alusões, retomadas) em textos literários e em outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música).
		9º ano
		Analisar temas, categorias, estruturas, valores e informações em textos literários e outras manifestações artísticas (obras de cinema, teatro, artes visuais e midiáticas e música).
Arte		1º a 9º ano
		Perceber, explorar e analisar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/ criação, execução e apreciação musical
		Experimentar, explorar e criar improvisações, composições e sonorização de histórias, arranjos, jingles, trilhas sonoras entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
	Música	1º a 5º ano
		Explorar fontes e materiais sonoros diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais variados.
		6º a 9º ano
		Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/ criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
Ciências da Natureza	Vida e evolução	9º ano
		Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise do desempenho dos instrumentos de recicláveis como uma vivência bem-sucedida

Natureza, ambientes e qualidade de vida	3º ano	Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
	5º ano	Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive
Geografia	4º ano	Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
	7º ano	Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.
	8º ano	Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de povos, produtos e culturas.

Materiais de apoio:

Para auxiliar você a planejar suas aulas com os instrumentos de material reciclável, consulte também os cadernos temáticos *Sistemas de Produção*, as práticas *Coleta Seletiva - LEVE*, *Móveis de pallet e pneus*, *Pufes de PET* e a sequência didática *Como gerar valor para o ambiente e a comunidade a partir do aproveitamento de resíduos?* que compõem este programa.



Visite nosso Blog e veja outras ideias:

www.brasilsolidario.org.br/blog

Curta nossa página no Facebook:

facebook.com/institutobrasilsolidario